



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

“DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “Franco Barsottini”

Iscritto al registro degli addestratori ENCI sez. I

cani da utilità, compagnia agility e sport

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 338.1621719

www.allevamentodelbugallo.it

info@allevamentodelbugallo.it

I sensi:

I cani nascono immaturi e durante le prime settimane di vita formano le parti mancanti del loro sistema vitale. Al momento della nascita gli organi sensoriali funzionanti sono il tatto, il gusto e l'olfatto. Questi tre sensi permettono al cucciolo nei suoi primi giorni di vita di poter sopravvivere:

- Attraverso il tatto percepiscono il contatto fisico ed il calore, in questo modo possono sopperire alla mancanza della termoregolazione.
- Attraverso il gusto percepiscono cosa devono mangiare.
- Attraverso l'odore trovano la mamma, le sue mammelle, dove poppare ed i fratelli.

Gli altri due organi di senso, la vista e l'udito, si svilupperanno nel periodo di transizione tra il 14° ed il 18° giorno di vita. I cuccioli acquisiscono prima la vista e successivamente l'udito.

L'acquisizione della vista è un processo progressivo, quando i cuccioli aprono gli occhi non sono ancora in grado di vedere e la capacità visiva si svilupperà nell'arco di alcuni giorni successivi.

Mediamente dopo il diciottesimo giorno di vita i cuccioli hanno completato il processo di sviluppo di tutti gli organi di senso ed inizia il periodo detto della “socializzazione”.

Gli organi di senso presenti nel cane sono gli stessi dei nostri e percepiscono lo stesso genere di stimoli è invece molto diversa la sensibilità, ci sono organi di senso in cui noi siamo più sensibili ed altri in cui è il cane molto più abile, entrerebbe nello specifico di ciascun organo nei paragrafi successivi mentre di seguito e per una visione globale si elencherà in modo generico le differenti capacità percettive di ciascun organo di senso tra noi ed il cane:

Organo di senso	Differenza
Occhio	<ul style="list-style-type: none">- Noi vediamo a colori il cane vede in gradazioni di grigio- Noi vedendo a colori riusciamo meglio del cane a distinguere i contorni e tutto ciò che è immobile- La nostra capacità di vedere a distanza è molto inferiore rispetto a quella del cane, il cane è in grado di distinguere il movimento di un braccio anche ad 1 chilometro di distanza.



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

“DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “Franco Barsottini”

Iscritto al registro degli addestratori ENCI sez. I
cani da utilità, compagnia agility e sport

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 338.1621719

www.allevamentodelbugallo.it

info@allevamentodelbugallo.it

Naso	Noi abbiamo capacità olfattive che sono di gran lunga inferiori a quelle possedute dal cane.
Udito	Le nostre capacità uditive sono notevolmente inferiori a quelle del cane, quello che per noi è un normale rumore per il cane è un boato. Gli umani non sono in grado di percepire gli ultrasuoni i cani sì.
Gusto	Le nostre capacità gustative sono notevolmente superiori a quelle del cane.
Tatto	Non vi sono apprezzabili differenze.

La scheda evidenzia che il cane ha una percezione degli stimoli, salvo che per quelli tattili, notevolmente diversa dalla nostra, la conseguenza è una diversa visione del mondo e delle variazioni ambientali che lo portano ad avere comportamenti che possono essere anche molto difforni dai nostri. Per poter capire come il cane percepisce i cambiamenti ambientali dobbiamo conoscere le sue capacità sensoriale e provare a immaginarci quello che ha stimolato un determinato comportamento, per questo è importante conoscere le capacità degli organi di senso anche se sono molti ancora i punti che dobbiamo scoprire.

Per alcuni sensi immaginare cosa percepisce il cane è abbastanza semplice, per esempio non è difficile immaginarsi cosa percepisce se lo tocchiamo, o immaginarsi come vede i colori in tonalità di grigio. Per altri sensi invece dobbiamo intuire cosa percepisce, i sensi dell'olfatto e dell'udito sono notevolmente più specializzati dei nostri e pertanto possiamo solo cercare di immaginarsi che cosa gli ha provocato una reazione analizzando soprattutto il comportamento, per fare un esempio nei cani da ferma quando puntano (comportamento) significa che hanno percepito l'emanazione di un selvatico (odore) che noi non abbiamo la capacità di sentire.

Quello che il cane percepisce sensorialmente influenza la sua mente e le sue scelte, “cosa cerca nel mondo”. Le notevoli capacità olfattive dei cani influenzano il desiderio di scovare la selvaggina.

La tabella sottoesposta ci è utile per comprendere l'impatto che hanno le diverse capacità sensoriali sull'attività lavorativa e relazionale del cane:

Senso	Attività venatoria	Addestramento	Comunicazione
Naso	ALTA	BASSA	BASSA
Vista	ALTA	ALTA	ALTA



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

“DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “*Franco Barsottini*”

Iscritto al registro degli addestratori ENCI sez. 1

cani da utilità, compagnia agility e sport

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 338.1621719

www.allevamentodelbugallo.it

info@allevamentodelbugallo.it

Udito	ALTA	ALTA	ALTA
Tatto	BASSA	MEDIA	MEDIA
Gusto	BASSA	ALTA	BASSA

Conoscere le capacità sensoriali del cane è importante per:

- Comprendere il motivo di un comportamento.
- Capire come uno stimolo influisce sulla sua mente.
- Poter interagire con lui.
- Istituire un valido sistema di comunicazione.