



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

“DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “Franco Barsottini”

Iscritto al registro degli addestratori ENCI sez. I
cani da utilità, compagnia agility e sport

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 338.1621719

www.allevamentodelbugallo.it

info@allevamentodelbugallo.it

L'importanza della costruzione fisica del cane che lavoro;

In questa sezione del capitolo cercherò, sintetizzandolo, di spiegare un argomento vastissimo e che riguarda l'influenza che una corretta costruzione fisica ha sulla qualità e quantità del lavoro del cane.

Il cane da ferma per essere efficace nell'azione e nell'attività venatoria deve possedere una adeguata costruzione fisica per permettergli di sostenere un prolungato sforzo fisico nel corretto stile di razza.

Spesso l'aspetto morfologico/anatomico è sottovalutato relegandolo in subordine alle doti venatorie ed invece è punto di partenza fondamentale affinché il cane possa sviluppare tutte le sue qualità mentali.

La scienza che studia il corpo in tutti i suoi aspetti è detta “biologia”, sono branche della biologia la “morfologia”, che studia l'aspetto esteriore del corpo, e la “anatomia” che studia la struttura interiore.

La morfologia prende in esame l'aspetto visivo del soggetto (fenotipo) ed in particolare:

- Il pelo ed il colore del mantello.
- Il muso nelle sue varie parti.
- La forma del tronco nelle sue varie parti.
- Gli appiombi anteriori e posteriori.
- I denti.

L'anatomia analizza il soggetto nei suoi organi interni ed in particolare:

- L'apparato scheletrico.
- L'apparato muscolare.
- L'apparato circolatorio.
- L'apparato nervoso.

Sono elementi che possono essere valutati visivamente:

- **Testa**, con riferimento:
 - Alle linee cranio facciali.
 - Al rapporto testa/muso.
 - Alla conformazione della canna nasale.
 - Alla posizione e forma degli occhi
 - Alla conformazione ed attaccatura delle orecchie.
- **Tronco**, in particolare deve essere valutato:



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

“DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “Franco Barsottini”

Iscritto al registro degli addestratori ENCI sez. I
cani da utilità, compagnia agility e sport

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 338.1621719

www.allevamentodelbugallo.it

info@allevamentodelbugallo.it

- Rapporto tra lunghezza del tronco e altezza al garrese.
- Conformazione della groppa.
- Muscolatura che deve ben sostenere la groppa.
- **Torace**, deve essere valutata la conformazione delle costole e la loro attaccatura alla colonna vertebrale, il torace deve ben contenere gli organi vitali del cane (polmoni e cuore).
- **Arti**, gli arti anteriori e posteriori devono essere ben in appiombato, gli arti posteriori che generano la spinta devono essere sostenuti da una muscolatura ben formata ed importante.
- **Pelo**, il pelo deve essere giudicato nella sua lunghezza, tessitura, lucentezza, pigmentazione, variazioni si possono avere per effetto del clima, alimentazione, stato fisiologico, età.
- **Apparato muscolare**, la muscolatura del cane generalmente deve essere ben formata ed importante, i muscoli devono scolpire il corpo del cane.
- **Pigmentazione**, una corretta pigmentazione del tartufo, delle unghie e del pelo è indice di uno stato psico/fisico del cane ottimale.

Morfologia e standard di razza;

L'appartenenza ad una razza si identifica:

- Nel fatto che quel soggetto è discendente da cani iscritti nel libro genealogico di quella razza.
- Dalla corrispondenza morfologica di quel soggetto allo standard di razza deposita presso la Federazione Internazionale cinofila e da questo approvato.

Sembra banale ma è bene specificare che l'aspetto morfologico identifica l'appartenenza di un cane a quella razza e la conformazione morfologica determina il movimento.

Morfologia e stile di lavoro;

Oltre all'aspetto di appartenenza alla razza l'aspetto morfologico si riflette nel movimento del soggetto.

Il movimento si sviluppa attraverso le leve costituite dalle ossa degli arti pelvici e dai muscoli che contraendosi producono il movimento e dall'inarcamento della groppa. La muscolatura e le ossa che compongono gli arti determinano l'aspetto del movimento che sarà diverso a seconda dei rapporti delle ossa che compongono gli



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

“DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “*Franco Barsottini*”

*Iscritto al registro degli addestratori ENCI sez. I
cani da utilità, compagnia agility e sport*

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 338.1621719

www.allevamentodelbugallo.it

info@allevamentodelbugallo.it

arti anteriori e posteriori, dello sviluppo muscolare e dalla lunghezza ed angolazione della groppa, il rispetto della conformazione rispetto allo standard è quindi strettamente connesso con il movimento di razza ed è logica conseguenza della corretta morfologia allo standard.

Aspetto non meno rilevante è l'analisi della muscolatura, le ossa sono le leve ma è la muscolatura che contraendosi ed estendendosi determina il movimento delle leve. Una muscolatura tonica, importante, ben formata rende il movimento fluido meno faticoso, più potente e quindi consente a quel soggetto più fondo, forza e resistenza. I tendini collegano le ossa ai muscoli e sono molto importanti perché devono sostenere tensioni molto forti.

Anche l'analisi degli appiombi ha importanza, un soggetto che presenta problematiche importanti di appiombi oltre ad avere un movimento non fluido, presenterà maggiori possibilità di andare incontro ad infortuni e potrà con il tempo presentare patologie degenerative di natura anatomica.

Un altro aspetto della morfologia che non deve essere sottovalutato è l'analisi del tronco, nelle sue parti. Una groppa solida e importante soprattutto nei cani galoppatori permette di esprimere maggiore potenza nella fase di spinta.

Anche il torace ha la sua importanza, un torace ben formato e solido protegge meglio gli organi interni del cane che nel lavoro possono subire anche forti urti. Il bacino deve essere ben formato e della giusta configurazione.

Anatomia e lavoro;

Fin qui abbiamo analizzato l'importanza dell'analisi morfologica del soggetto negli aspetti più importanti ai fini di una corretta espressione del lavoro, anatomicamente e per qualsiasi cane che lavori è essenziale l'analisi della displasia dell'anca e importante la displasia del gomito.

La displasia dell'anca è una patologia degenerativa è trasmessa geneticamente e consiste in un non corretto inserimento dell'omero nell'acetabolo dell'arto posteriore dovuto ad una non corretta formazione dell'acetabolo. L'arto posteriore è fondamentale poiché è l'arto che il cane utilizza per la spinta, gli arti anteriori invece sono utilizzati per la direzione. La non corretta formazione dell'acetabolo porta nel tempo all'infiammazione della parte fino a procurare al cane dolori persistenti che possono portarlo a non potersi più alzare con gli arti posteriori. Questo tipo di patologia può essere vista solo con la radiografia, qualsiasi altro sistema è inefficace.