



ALLEVAMENTO AMATORIALE DEL CANE DA CACCIA

## “DEL BUGALLO”

Razze: Bracco Francese tipo Pirenei

Di “Franco Barsottini”

Isritto al registro degli addestratori ENCI sez. 1  
cani da utilità, compagnia agility e sport

Via Bugallo 1b – Crespina (PI)

Telefono 050/659019 - 3381621719

[www.allevamentodelbugallo.it](http://www.allevamentodelbugallo.it)  
[info@allevamentodelbugallo.it](mailto:info@allevamentodelbugallo.it)

### **Comunicare con gli occhi;**

Il cane utilizza gli occhi e la direzione dello sguardo soprattutto per indicare.

Attraverso i cambiamenti di grandezza e forma della pupilla comunica i suoi stati emotivi come ad esempio l'eccitazione, l'interesse o altre emozioni. Pupille grandi indicano un'emozione intensa più piccole spesso indicano noia, sonnolenza, rilassatezza. Pupille spalancate possono mostrare una grande gioia o un'intensa eccitazione, ma anche paura profonda o una forte rabbia. I cambiamenti di dimensione delle pupille sono di natura fisiologica - emozionale e sono difficilmente visibili sia per la ridotta grandezza delle pupille che per la distanza a cui dobbiamo trovarci per poter vedere i cambiamenti.

La direzione dello sguardo ha una valenza comunicativa importante, ad esempio guardare una persona non è un atto innocuo, lo sguardo fisso e diretto è sicuramente da interpretare come una minaccia, abbassare lo sguardo o volgere lo sguardo di lato di contro è un messaggio di pacificazione. Per chiunque leggere la direzione dello sguardo del cane è abbastanza semplice ed intuitivo, questa lettura è agevolata dalla forma allungata del muso di alcune razza, la direzione dello sguardo e del muso infatti coincidono.

Anche le palpebre possono comunicare uno stato d'animo sbatterle è un segnale di pacificazione ma può avere anche un significato di noia, di amicizia o di attrazione, il diverso messaggio è comprensibile solo se contestualmente osserviamo l'intera prossemica del cane.

Gli occhi più che essere utilizzati come mezzo di comunicazione hanno importanza nella lettura dei messaggi; Per inviare messaggi il cane utilizza soprattutto il proprio corpo ovvero le posture, le mimiche facciali, i movimenti della coda e delle orecchie, con lo sguardo il cane riesce a captare anche il più minimo movimento possedendo una notevole capacità visiva anche in condizioni di scarsa luminosità come spiegato nel capitolo “I sensi – la vista”.